**Klasa VI 24.03.2020 r. 31.03.2020 r. 07.04.2020r.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Termin | TEMAT | MATERIAŁ DO REALIZACJI | WYMAGANIA PODSTAWOWEUczeń: | WYMAGANIA PONADPODSTAWOWEUczeń: | Podstawaprogramowa |
| 24.03. 2020 r. wtorek | Muzyczne widowiska. Formy muzyczno--teatralne: operetka, musical, rewia. | • podręcznik, lekcja 20: „Muzyczne widowiska” • piosenka Śpiewam i tańczę • zapis nutowy fragmentu piosenki Memory z musicalu Koty A.L. Webbera • nagrania: J. Offenbach, Galop piekielny z operetki Orfeusz w piekle, I. Kálmán, Graj, Cyganie z operetki Hrabina Marica, T. Bajerski, Piosenka Próżnego z musicalu Mały Książę, A.L. Webber, Memory z musicalu Koty • infografiki: „Najsłynniejsze operetki”, „Najsłynniejsze musicale”, „Najsłynniejsze rewie” • terminy: operetka, musical, rewia | • śpiewa piosenkę: Śpiewam i tańczę, • wysłuchuje fragmentu piosenki Memory z musicalu KotyA.L. Webbera, • wyjaśnia znaczenie terminów: operetka, musical, rewia. | • śpiewa solo piosenkę Śpiewam i tańczę, • gra solo fragment piosenki Memory z musicalu KotyA.L. Webbera,• podaje tytuły i twórców najsłynniejszych dzieł muzyczno-teatralnych poznanych na lekcji. | I.1.1, I.1.3, I.2.1,I.4.1, II.4.3, III.1,III.2 |
| 31.03. 2020 r. wtorek | Kujawiak z oberkiem. Etnografia. Wzbogacenie wiedzy o polskich tańcach narodowych i działalność Oskara Kolberga. | • podręcznik, lekcja 19: „Kujawiak z oberkiem. Etnografia” • piosenka Czerwone jabłuszko• zapis nutowy melodii piosenki Czerwone jabłuszko • opisy i schematy rytmiczne kujawiaka i oberka • infografika: „Skanseny w Polsce” • nagrania: taniec ludowy kujawiak, Czerwone jabłuszko, H. Wieniawski, Kujawiak a-moll, taniec ludowy oberek, G. Bacewicz, Oberek G-dur • terminy: kujawiak, oberek, folklor, etnograf, skansen | • śpiewa piosenkę: Czerwone jabłuszko, • charakteryzuje kujawiaka i oberka • wykonuje podstawowe rytmy kujawiaka i oberka, • wyjaśnia znaczenie terminów: folklor, etnograf, skansen. | • śpiewa solo piosenkę: Czerwone jabłuszko, • tańczy krok podstawowy kujawiaka i oberka (uproszczony),• opowiada o działalności Oskara Kolberga jako najwybitniejszego polskiego etnografa. | I.1.1, I.1.3, I.2.1,I.3.2, I.4.1, I.4.2,II.4.1, II.5.1, III.1,III.4 |
| 07.04. 2020 r. wtorek | Z muzyką w tle. Funkcja muzyki w filmie i reklamie. | podręcznik, lekcja 21: „Z muzyką w tle” • zapis nutowy tematu z filmu: Gwiezdne wojny • nagranie: H. Mancini, temat główny z filmu: Różowa Pantera | • wysłuchuje temat z filmu: *Gwiezdne wojny*, • omawia znaczenie muzyki w teatrze, filmie i reklamie. | • gra solo temat z filmu *Gwiezdne wojny*, • podaje tytuły najwybitniejszych tematów filmowych oraz nazwiska poznanych kompozytorów muzyki filmowej, • charakteryzuje teledysk jako formę muzyczną i podaje przykłady teledysków. | I.2.1, I.4.1, I.2.4, I.2.5, I.3.3, II.4.1 |